

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Наблюдательного совета
Фонда «Жизнь и Дело»

 Н.Н. Данн

10 декабря 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV открытом конкурсе педагогического мастерства
и методических разработок киноуроков
«ЛУЧШИЙ КИНОПЕДАГОГ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения IV открытого конкурса педагогического мастерства и методических разработок киноуроков «Лучший кинопедагог» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится с использованием средств гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

1.3. Место проведения: Российская Федерация.

2. Цели и задачи проведения Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление и распространение лучшего методического опыта по внедрению основ кинопедагогики в учреждениях образования, культуры и социальной сферы, создание профессионального кинопедагогического сообщества.

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие освоению педагогами инновационных методик в творческом подходе к организации учебного и воспитательного процесса;
- создание банка методических разработок по проведению киноуроков, и занятий в киноклубе, в частности на материале коллекции онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс»;
- содействие повышению научно-методического уровня педагогических работников, развитию их творческой инициативы средствами кинематографа;
- поощрение педагогов, творчески использующих кинопродукцию в учебном и воспитательном процессе;
- стимуляция совместной творческой деятельности учеников и педагогов;
- продвижение кинообразования в учебный и воспитательный процесс образовательных организаций.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Организаторами конкурса являются:

- Фонд развития творчества «Жизнь и Дело».
- Международный кинофестиваль и онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс».

- Ассоциация кинопедагогов «Образ».
- Ассоциация кинообразования и медиапедагогике Российской Федерации.
- Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ» (РИНХ).
- Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность».
- Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымский киномедиацентр».
- Международный детский фестиваль кинопритч «Мы сами снимаем кино!».
- Тюменский областной государственный институт развития регионального образования.
- Межрегиональная общественная организация «Федерация современного искусства».

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Участниками конкурса могут быть преподаватели общеобразовательных организаций, работники учреждений культуры, молодежной политики и социальной сферы, сотрудники общественных организаций, ведущие кино клубов, родители. Ограничений по возрасту преподавателей и стажу работы нет.

4.2. Конкурс проводится в следующих **номинациях**:

- Лучшая разработка киноурока / занятия в кино клубе для детей младшего школьного возраста;
- Лучшая разработка киноурока / занятия в кино клубе для детей среднего школьного возраста;
- Лучшая разработка киноурока / занятия в кино клубе для детей старшего школьного возраста и студентов.

4.2. Технология создания разработки:

- Конкурсант выбирает фильм на платформе онлайн-кинотеатра <https://zeroplus.tv>. Допускается использование короткометражных и полнометражных игровых, документальных и анимационных фильмов отечественного или зарубежного производства вне зависимости от года производства.
- Разрабатывает методический материал к киноуроку на основе выбранного фильма и присылает в Оргкомитет Конкурса на почту kino.pedagogika@gmail.com с пометкой «конкурс Лучший кинопедагог».
- Оценивание конкурсных работ осуществляет компетентное жюри, в состав которого входят медиапедагоги, кинематографисты, педагоги, журналисты.
- Результаты публикуются на сайте <http://кинопедагогика.рф>, официальной странице «Ноль Плюс» в социальных сетях (<https://vk.com/zeroplusfest>, <https://facebook.com/zeroplusfest>).

4.3. Конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.

4.4. Каждая работа сопровождается заявкой на участие в Конкурсе установленного образца (*Приложение 2*).

4.5. Требования к оформлению работы:

- тип шрифта: Times New Roman, размер (кегель) – 14;
- междустрочный интервал – 1,5;
- ФИО автора, звание (если есть), место работы, должность – полужирным шрифтом, выравнивание по правому краю;

- название работы – полужирным шрифтом, прописными буквами, по центру.

Пример оформления:

**Иванова Инна Михайловна,
Преподаватель русского языка и литературы
МБОУ «Ивановская гимназия №1»
г. Иванова, Ивановской области**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КИНОУРОКА (ЗАНЯТИЮ В
КИНОКЛУБЕ) НА МАТЕРИАЛЕ ФИЛЬМА «.....» РЕЖИССЕРА**

- Методические материалы киноуроков могут быть представлены в виде документа Word, PDF файла, презентации PowerPoint.
- При оформлении методических материалов допускается использование изображений, скриншотов, трейлеров, дополнительных ссылок, табличной формы, схемы предметного урока, блочной структуры.
- Методический материал необходимо загрузить на файлообменник (Облако Mail.ru, Google Drive, Dropbox, Яндекс.Диск) и вставить ссылку на его скачивание в соответствующее поле в форме заявки (*Приложение 2*).

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 10 декабря 2020 года по 1 февраля 2021 года в два этапа: 1. отборочный, 2. итоговый.

5.1.1. Регламент проведения Конкурса:

- 10.12.2020г. – 10.02.2021г. – прием работ на Конкурс.
- 11.02.2020г. – 22.02.2021 г. – работа жюри по оцениванию разработок.
- 25.02 – оглашение результатов Конкурса.

5.2. Награждение победителей состоится в марте 2021 г. в городе Тюмени, а также, в каждом регионе по своему графику.

5.3. Итоговые мероприятия (награждение, пресс-анонсы, пресс-релизы, пост-релизы, презентации регионального участия в СМИ, фотографии) предоставляются в адрес Конкурса и публикуются как новости на всех сайтах организаторов.

6. Награждение Конкурса

6.1. В каждой номинации определяется 3 победителя (I, II и III места).

6.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами Оргкомитета Конкурса, а также, памятными подарками от партнеров конкурса.

6.3. Каждый участник Конкурса, который не занял призовое место, получает Сертификат участника.

6.4. Соучредители фестиваля и заинтересованные лица имеют право присуждать Дипломы в специальных номинациях участникам и победителям Конкурса.

6.5. Лучшие методические разработки будут опубликованы на сайте онлайн кинотеатра «Ноль Плюс», а также, войдут в электронное пособие по кинопедагогике с указанием авторства.

Оргкомитет Конкурса

Ф.И.О.	О представителе
Данн Николай Николаевич	Председатель Наблюдательного совета Фонда развития творчества «Жизнь и Дело», директор международного кинофестиваля и онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс», член Общественного совета при Минкультуры РФ, член Правления Ассоциации кинопедагогов «Образ», режиссер, продюсер. Председатель Оргкомитета Конкурса.
Школенко Александр Сергеевич	Директор по связям с общественностью и международным отношениям Фонда «Жизнь и Дело», продюсер международного кинофестиваля и онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс» - заместитель Председателя Конкурса
Самойлова Елена Борисовна	Киновед, методист, программный специалист международного кинофестиваля и онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс» - секретарь Оргкомитета
Ройтблат Ольга Владимировна	Ректор Тюменского областного государственного института развития регионального образования – член Оргкомитета Конкурса (с согласия)
Челышева Ирина Викторовна	вице-президент Ассоциации кинообразования и медиапедагогике РФ, руководитель НОЦ «Медиаобразование и медиакомпетентность», кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой педагогики и социокультурного развития личности Ростовского Государственного Экономического Университета - член Оргкомитета Конкурса (с согласия)
Куценко Елена Вильеновна	Заместитель директора Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Крымский киномедиацентр» и Ялтинской киностудии, заслуженный работник культуры Республики Крым, киновед, кинопедагог, член правления Ассоциации кинообразования и медиапедагогике РФ, координатор развития кинообразования и медиаграмотности в Республике Крым - член Оргкомитета Конкурса (с согласия)
Костюченко Александр Николаевич	Журналист, издатель, продюсер. Член правления Ассоциации кинопедагогов «Образ», руководитель фестивального движения «Мы сами снимаем кино!» - член Оргкомитета Конкурса (с согласия)

ЗАЯВКА
на участие в IV открытом конкурсе
педагогического мастерства и методических разработок киноуроков

ФИО заявителя	
Название и адрес образовательного учреждения / места работы	
Должность	
Номинация	
Тема киноурока / занятия в киноклубе	
Ссылка на выбранный для киноурока фильм из образовательного онлайн-кинотеатра https://zeroplus.tv	
Ссылка на скачивание методического материала	
Контактный телефон (мобильный), e-mail	

Подписывая данную заявку, Вы подтверждаете:

- Подлинность вышеизложенной информации и согласие со всеми пунктами Положения.
- Согласие на обработку своих персональных данных.

Дата заполнения заявки
